



**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.**

**Senhores pais ou responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu(a) filho(a) deverá realizar todas as atividades no **CADERNO**. Terá o período de 28 de setembro a 02 de outubro para concluir essas atividades. Um abraço!

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Português: Gênero textual – tirinhas; compreensão e interpretação; acentuação.
- Matemática: Medida de tempo; Problemas de situações multiplicativas. Regularidades (multiplicação por 10, 100 e 1000).
- Ensino Religioso: Organizações religiosas (Afro).
- História: Movimentos Sociais de Resistência – Movimento Indígena
- Ciências: Sistema endócrino

Geografia: A situação atual da vegetação no Brasil e no estado do Paraná.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

- Para ler, interpretar e compreender tirinhas, através de questões objetivas, assim como resolver atividades envolvendo acentuação (sílabas tônicas).
- Para empregar corretamente a medida de tempo nas atividades propostas e resolver as situações multiplicativas (10/100/1000).
- Para reconhecer detalhes das funções das glândulas suprarrenais e da tireoide.
- Para entender as organizações religiosas (Afro).
- Para entender como aconteceu os movimentos sociais de resistência dos indígenas.
- Para reconhecer a questão do desmatamento da vegetação nativa do Brasil e do Paraná.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Resolvendo as atividades selecionadas para semana.
- Resolvendo atividades do roteiro programadas.

Rolândia, segunda-feira 28 de setembro de 2020.

## MATEMÁTICA

Resolva as atividades:

1) Alexandre está organizando sua festa de aniversário para 100 pessoas. Ajude-o a calcular a quantidade de cada que deve ser comprado.

- a) Cada pessoa come em média 10 salgadinhos, portanto ele deve encomendar \_\_\_\_\_ salgadinhos.
- b) Cada quilo de bolo serve 10 pessoas, portanto ele deve comprar \_\_\_\_\_ de bolo, pois \_\_\_\_\_  
 $X 10 = 100$
- c) Cada pessoa vai usar pelo menos dois pratinhos descartáveis. Quantos pacotes de pratinhos ele deve comprar, se cada pacote vem 10 pratinhos?

2) Complete a tabela com os produtos que estão faltando, fazendo cálculos mentais.

	Vezes 20	Vezes 30	Vezes 40	Vezes 50	Vezes 60	Vezes 70	Vezes 80
2	40				120		
3		90		150		210	
7	140						560
8		240	320			560	
10				500			800

3) Resolva as multiplicações abaixo:

a)  $5 \times 100 =$

b)  $11 \times 100 =$

c)  $25 \times 1000 =$

d)  $30 \times 1000 =$

e)  $100 \times 10 =$

f)  $1000 \times 10 =$

## ENSINO RELIGIOSO- ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS AFRO

As **religiões afro-brasileiras** são aquelas originadas na cultura de diversos povos africanos trazidos como escravos ao Brasil entre os séculos XVI e XIX. Tendo um importante papel na preservação das tradições culturais dos diferentes grupos étnicos negros (afro-brasileiros), há também, atualmente, um grande número de brancos e outros grupos étnicos que aderem a tais religiões, em especial o candomblé e a umbanda.

Várias religiões afro-brasileiras possuem, em maior ou menor grau, influências de religiões vindas da Europa (Catolicismo, Kardecismo) ou dos povos ameríndios (religiões indígenas). Além disso, elas recebem diversas denominações regionais.

Em quatro séculos de tráfico negreiro, cerca de 3,5 milhões de africanos aportaram no Brasil na condição de escravos, o equivalente a 37% do total da população do continente americano.

As religiões afro-brasileiras formaram-se em diferentes regiões e estados do Brasil e em diferentes momentos da história. Por isso, elas adotam não só diferentes formas rituais e diferentes versões mitológicas derivadas de tradições africanas diversificadas, como também adotam nome próprio diferente.

Além disso, as religiões tradicionais africanas, bem como o islamismo dos chamados malês entraram em contato e absorveram maiores ou menores quantidades de elementos de religiões indígenas, do Catolicismo e, mais recentemente, da Doutrina Espírita.

A organização das religiões negras no Brasil deu-se bastante recentemente. Quando, nas últimas décadas do século XIX, no período final da escravidão, os africanos trazidos em levas para o Brasil foram assentados nas cidades, puderam viver em maior contato uns com os outros, num processo de interação e liberdade de movimentos que antes não conheciam. A fixação urbana dos escravos forneceu as condições favoráveis à sobrevivência de algumas tradições religiosas africanas, com o aparecimento de grupos de culto organizados.

### Crenças

No tocante especificamente ao Candomblé, crê-se na sobrevivência da alma após a morte física, e na existência de espíritos ancestrais que, caso divinizados (os Orixás, cultuados coletivamente), não materializam; caso não divinizados (os Egungun), materializam em vestes próprias para estarem em contato com os seus descendentes (os vivos), cantando, falando, dando conselhos e auxiliando espiritualmente a sua comunidade. Observa-se que o conceito de "materialização" no Candomblé, é diferente do de "incorporação" na Umbanda ou na Doutrina Espírita.

As religiões tradicionais africanas não possuem textos escritos ou livros sagrados, mas se baseiam na tradição, ou narração passada de geração para geração, sobre os conteúdos e a maneira de viver sua religiosidade. Isso se dá em forma de histórias, ritos, provérbios, danças, músicas, festas.

**Responda:**

1) As religiões tradicionais africanas possuem livros sagrados? Como é passado os ensinamentos?

---

---

---

---

2) Os povos africanos, assim como tantos outros, utilizam-se de provérbios para repassar ensinamentos. Explique com suas palavras os provérbios abaixo:

a) O amor é como um bebê: precisa ser tratado com ternura.

---

---

---

---

---

b) Se sua língua se transforma em uma faca, cortará sua boca.

---

---

---

---

---

---

---

**Rolândia, terça-feira 29 de setembro de 2020.**

## **HISTÓRIA - O MOVIMENTO INDÍGENA**



Você, por acaso, chegou a acompanhar as recentes manifestações indígenas em Brasília? De um lado, o aumento do número de acampamentos na capital federal e, do outro, o Ministro Sérgio Moro autorizando o uso da Força Nacional para tentar controlá-los. Não é a primeira vez que algo assim acontece. O **Movimento Indígena** é bem antigo e forte no Brasil. Mas afinal, qual a história desse movimento e quais seus objetivos? Assim como já esclarecemos outros movimentos sociais, como o Movimento Negro e o Movimento Feminista, nesse texto, é a vez do Movimento Indígena!

### **HISTÓRIA DO MOVIMENTO INDÍGENA**

A luta pela garantia dos direitos de povos indígenas se confunde com a própria história americana, trazendo à tona questões socioambientais e humanitárias que ainda precisam ser discutidas. O marco do movimento indígena data de 1940, no México, momento em que foi realizado o primeiro Congresso Indigenista Americano (Convenção de Patzcuaro), com o objetivo de criar e discutir políticas que pudessem zelar pelos índios na América.

Porém, no Brasil, começaria a se manifestar de maneira mais organizada apenas na década de 70, tendo em vista a necessidade de proteção de terras em relação a políticas expansionistas da ditadura militar. Logo após esse período, em 1983, o primeiro deputado indígena é eleito no país, reforçando a ideia de que, para evoluir em sua luta, os povos indígenas precisariam ser representados por quem a conhecia e vivenciava de fato.

Nos anos seguintes, os indígenas fizeram-se presentes no Congresso Nacional e na política de forma geral, organizando protestos e criando grupos autônomos de reivindicações. Algum tempo se passou até que, em 2002, fosse criada a APIB (Articulação dos Povos Indígenas do Brasil), como uma maneira de unir as necessidades dos povos em geral em uma única voz.

Os indígenas possuem como objetivo central de sua movimentação política a **conservação e delimitação de áreas indígenas**, ou seja, terra. Porém, esse conceito é muito mais amplo do que o conceito literal. Dentro do conceito “terra”, estão inseridas reivindicações como educação, saúde diferenciada, respeito e reconhecimento à cultura, projetos socioeconômicos destinados aos diversos povos, áreas de preservação e fiscalização ao cumprimento de leis e demarcações.

A luta do movimento indígena no Brasil abrange muito mais do que apenas o território físico. Uma de suas grandes exigências é a possibilidade de manter sua cultura, seu modo de vida.

Em 1973, foi promulgada a lei 6.001, que ficou conhecida como “Estatuto do Índio”. Na época de sua formulação, a cultura indígena era vista como “transitória” e o índio como “relativamente incapaz”. Seguindo essa visão, os povos indígenas eram considerados tutela do Estado até que sua integração com a sociedade brasileira fosse realizada. A responsabilidade seria do Serviço de Proteção ao Índio, órgão que deu espaço para atual Fundação Nacional do Índio – FUNAI.

Após a constituente de 1988 – processo no qual os índios fizeram-se presentes – passa a ser assegurado o direito à sua própria cultura, direito processual e direito às terras tradicionalmente ocupadas, impondo a União o dever de zelar pelo cumprimento dos seus direitos: *Art. 231, CF. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens.*

Em 2002, no Novo Código Civil, o índio deixa de ser considerado relativamente incapaz e sua capacidade deve ser regulada por legislação especial:

Art. 232. Os índios, suas comunidades e organizações são partes legítimas para ingressar em juízo em defesa de seus direitos e interesses, intervindo o Ministério Público em todos os atos do processo.

### **Responda:**

1) O que busca o movimento Indígena?

---

---

---

2) Após a Constituinte de 1888, o que passa ser assegurado aos indígenas?

---

---

---

3) Em 2002 o índio deixa de ser considerado o que, segundo o Novo Código Civil?

---

---

---

---

4) Além dos movimentos indígenas existem outros. Cite 2 exemplos de movimentos sociais.

---

---

---

---

## GEOGRAFIA

### A situação atual da vegetação no Brasil e no estado do Paraná

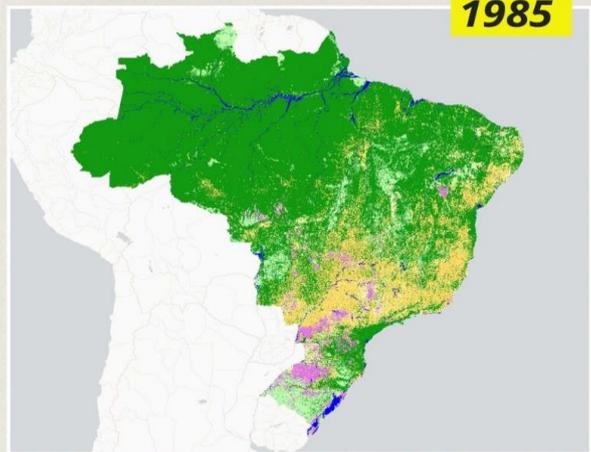
Quando os colonizadores portugueses chegaram ao Brasil encontraram aqui uma vegetação de mata fechada. Para habitar a região foi necessário que cortassem árvores para abrir caminhos e fazer construções. Foi necessário também retirar a vegetação para poder plantar, criar animais e construir suas casas.

Devido a essas ações, atualmente alguns tipos de vegetação estão quase desaparecendo de sua área original. Isso acontece porque as vegetações nativas estão sendo modificadas pelas ações humanas: as construções das cidades; indústrias; pecuária, agricultura e mineração causam o desmatamento e as queimadas.

#### Avanço da agropecuária

Florestas perdem área entre 1985 e 2017

- Florestas
- Formação Natural não Florestal
- Pastagem
- Agricultura
- Área não Vegetada
- Corpo d'água



Atividades:

1- Observando o mapa do Brasil marque a alternativa correta:

- a vegetação foi muito devastada.  
 a vegetação foi muito preservada.  
 a vegetação continua quase sem alterações.

2- De acordo com o texto quais são as principais causas para a modificação da vegetação nativa?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Podemos observar no mapa que a área com a vegetação menos devastada é?

- Centro-oeste       Norte       Nordeste       Sul

## **Rolândia, quarta-feira 30 de setembro de 2020. AULAS ESPECÍFICAS**

### **ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES

**TURMA:** 5º ANO

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; **RELEITURA**.

Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;
- Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.
- Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

## COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)

**SAIBA:** A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

#### OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



#### AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil: (escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso país?
- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

- Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 5º Ano \_\_\_\_\_

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09 a 02/10/2020

O QUE VAMOS APRENDER:

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontramos atividades de aventura como: escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes

nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc..

#### **MATERIAIS:**

**VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.**

#### **ATIVIDADES:**

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

#### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos. Não esqueça de colocar o nome, a turma que estuda e o número do roteiro de atividades.**

#### **RESPONDA:**

- 1) No texto vimos algumas atividades comerciais que também utilizam a escalada quais são elas?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO TURMA: 5º ANO: \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 setembro a 02 outubro 2020.**

## AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.

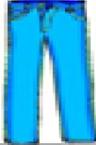
### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.

- [https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_EwuVHD5U](https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHD5U)
- [https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33\\_KHU](https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU)

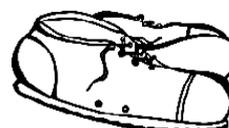
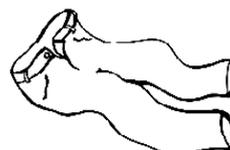
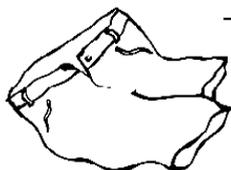
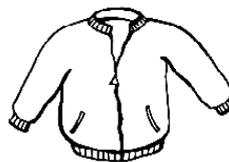
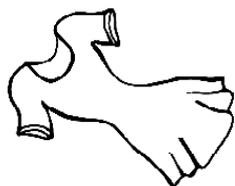
## Clothes = ROUPAS

Jacket		Jumper / SWEATER		Trousers / PANTS	
HAT		T-Shirt		Jeans	
SHOES		Socks		Shorts	
Dress		Shirt		Skirt	

DATE: SEPTEMBER/\_\_\_/2020. 21ºROTEIRO DE INGLÊS.

NOW, COMPLETE THE CLOTHES NAMES BELOW:

(AGORA, COMPLETE OS NOMES DAS ROUPAS ABAIXO)



skirt  
pants  
shorts  
dress  
shoes  
jacket  
hat  
sweater  
shirt  
socks

**Rolândia, quinta-feira 01 de outubro de 2020.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

Gênero tirinhas: A tirinha é uma sequência de quadinhos. Este tipo de texto humorístico é publicado com regularidade. Pode-se dizer que são como histórias em quadinhos (HQs), porém bem mais curtas.

Leia o texto e depois responda as questões abaixo:



**1) O humor do texto acontece porque:**

- a) Maluquinho descobriu um novo remédio.
- b) a doença do mau hálito é muito incômoda.
- c) o remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo.
- d) o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.

**2) Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:**

- a) a descoberta de algo sem importância.
- b) a euforia do personagem com a descoberta.
- c) seu desejo de vender o remédio para o amigo.
- d) seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio.

**3) A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:**

- a) surpresa.
- b) desânimo.
- c) raiva.
- d) decepção.

**4) A palavra HÁLITO é uma proparoxítone, isto é, tem a antepenúltima sílaba tônica. Assinale a alternativa onde todas as palavras também são proparoxítonas:**

- ( ) última – público – automático
- ( ) última – remédio – caráter
- ( ) café – público - parabéns

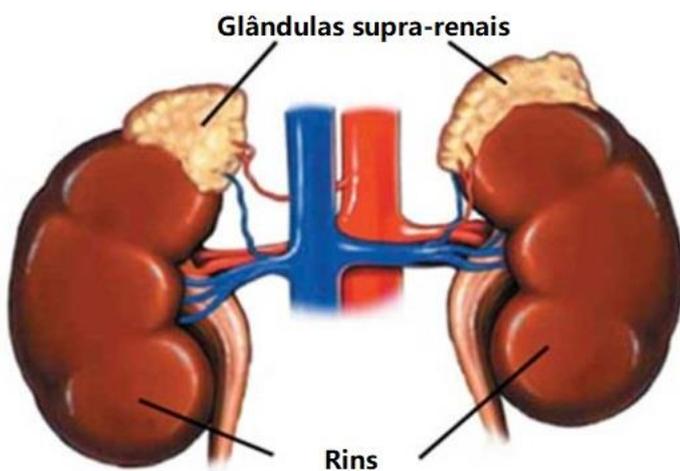
# CIÊNCIAS

## SISTEMA ENDÓCRINO

### SUPRARRENAIS

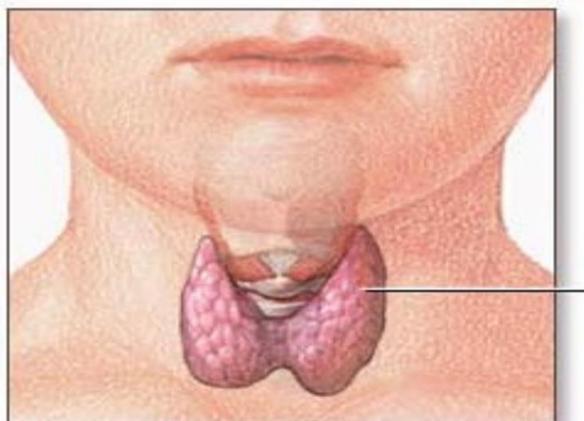
Adrenais ou **suprarrenais** são duas pequenas glândulas situadas sobre os rins. Secretam o hormônio adrenalina, que tem efeitos semelhantes aos obtidos pela estimulação do sistema nervoso: acelera os batimentos cardíacos; contrai os vasos sanguíneos próximos da superfície do corpo, o que causa palidez; aumenta a pressão arterial; aumenta a energia das contrações musculares e ativa o raciocínio.

A adrenalina é descarregada em maior quantidade no sangue quando o indivíduo se encontra em perigo. As suprarrenais produzem também o cortisol conhecido como o hormônio do “estresse”. Em momentos de estresse o cortisol é liberado em maior quantidade no organismo.



### TIREOIDE

É uma glândula em forma de borboleta, que fica localizada na parte anterior do pescoço. Ela age na função de órgãos importantes como o coração, cérebro, fígado e rins. Interfere também no crescimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes; na fertilidade; no peso; na memória; na concentração; no humor e no controle emocional. É fundamental estar em perfeito funcionamento para garantir o equilíbrio e a harmonia do organismo.



### Atividade:

1- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

(A) Suprarrenais

(B) Tireoide

( ) São duas pequenas glândulas situadas sobre os rins.

( ) É uma glândula em forma de borboleta

( ) Ela age na função de órgãos importantes como o coração, cérebro, fígado e rins.

( ) Produzem também o cortisol conhecido como o hormônio do “estresse”.

( ) Secretam o hormônio adrenalina.

( ) Interfere também no crescimento e desenvolvimento das crianças e adolescentes

**Rolândia, sexta-feira 02 de outubro de 2020.**

## MATEMÁTICA

1. Faltam 5 semanas e 5 dias para Antônio completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário de Antônio?

A) 10      B) 14      C) 19      D) 40

2. Uma peça de teatro teve início às 20h30min. Sabendo que a mesma teve duração de 105 minutos, qual é esse tempo da peça em horas?

A) 1h 5min      B) 1h 25min      C) 1h 3min      D) 1h 45min

3. Para uma temporada curta, chegou à cidade o circo Fantasia, com palhaços, mágicos e acrobatas. O circo abrirá suas portas ao público às 9 horas e ficará aberto durante 9 horas e meia. A que horas o circo fechará?

(A) 16h30      (B) 17h30      (C) 17h45      (D) 18h30

4. Uma bióloga que estuda as características gerais dos seres vivos passou um período observando baleias em alto-mar: de 5 de julho a 5 de dezembro. Baseando-se na sequência dos meses do ano, quantos meses a bióloga ficou em alto-mar estudando o comportamento das baleias?

- (A) 2 meses.      (B) 3 meses.      (C) 5 meses.      (D) 6 meses.

5. Faltam 72 horas para o casamento de Márcia. Quantos dias faltam para o evento?



- (  ) 4 dias      (  ) 3 dias      (  ) 5 dias      (  ) 7 dias

6. Na escola de Lívia, o horário do recreio foi definido como mostram os quadros abaixo.



10:15
Início do recreio

10:45
Término do recreio

Esse recreio tem a duração de:

- (A) 15 minutos  
(B) 30 minutos  
(C) 20 minutos  
(D) 10 minutos

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:



Responda de acordo com a tirinha que você leu:

1) Este tipo de texto serve para:

ensinar

divertir

vender gibis

2) O traço de humor no texto está em:

Deixa eu ajudar!

Seu quarto vai ficar mais legal...

...Com um carrinho de cachorro quente no lugar da cama!

3) A expressão do Menino Maluquinho no último quadrinho demonstra:

medo

surpresa

raiva

4) Retire da tirinha uma frase que utiliza o ponto de exclamação.

---

---

5) Escreva uma frase que você imagina que o Menino Maluquinho diria para seu amigo no último quadrinho.

---

---